

Studi Veronesi

Miscellanea di studi sul territorio veronese

II



Verona 2017

Studi Veronesi

Comitato Editoriale

Riccardo Bertolazzi, Claudio Bismara, Andrea Brugnoli, Pierpaolo Brugnoli,
Valeria Chilese, Marianna Cipriani, Evelina De Rossi, Emanuele Luciani,
Davide Mantovanelli, Fausta Piccoli, Giulio Zavatta

Redazione

Via Vaio, 27 - 37022 Fumane (VR)
redazione@veronastoria.it

Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. II

Coordinamento editoriale di Andrea Brugnoli e Fausta Piccoli
Collaborazione redazionale di Claudio Bismara, Valeria Chilese,
Marianna Cipriani e Alessia Marchiori

ISBN 9788869471711

Print ISSN 2531-9949

Online ISSN 2532-0173

Tutti i contributi pubblicati in *Studi Veronesi* sono sottoposti a *single blind peer-review*.
Nella sezione *Saggi* sono valutati da un *referee* esterno e da uno interno al Comitato Editoriale;
nella sezione *Note e documenti* da un *referee* interno al Comitato Editoriale.

Studi Veronesi fornisce accesso aperto ai suoi contenuti, ritenendo che rendere le ricerche
disponibili liberamente al pubblico migliori lo scambio della conoscenza a livello globale.

La collana *on line* è disponibile all'indirizzo: www.veronastoria.it/ojs/index.php/StVer

Studi Veronesi è pubblicato con licenza CCPL Creative Commons Attribuzione.



La versione a stampa di *Studi Veronesi* 2017 è edita e distribuita da Gianni Bussinelli Editore
via Volta, 29 - 37030 Vago di Lavagno (VR) – info@lagraficaeditrice.it

Studi Veronesi : Miscellanea di studi sul territorio veronese : 2. / Coordinamento editoriale di Andrea Brugnoli e Fausta Piccoli ; collaborazione redazionale di Claudio Bismara, Valeria Chilese, Marianna Cipriani, Alessia Marchiori. – Verona : Studi Veronesi : Gianni Bussinelli Editore, 2017. – 304 p. : ill. ; 30 cm. – (Studi Veronesi ; 2). – ISBN 9788869471711

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> , di Andrea Brugnoli e Fausta Piccoli	5
SAGGI	
MARGHERITA BOLLA <i>Novità sui bronzetti romani dal territorio veronese</i>	9
FRANCESCA MOSCARDO <i>Le pitture murali frammentarie della chiesa di San Zeno a Bardolino: iconografia e fasi esecutive</i>	37
ALESSANDRA ZAMPERINI <i>Giulio Della Torre come pater familias: autocelebrazione e convenzioni di genere nella medaglia di Beatrice Della Torre</i>	71
MATTEO FABRIS <i>Nuovi documenti per la storia del Ms. Correr 314: la famiglia Palton, tra il Vicentino e Verona</i>	91
VALERIA CHILESE <i>«Una delle più antiche arti di questa città»: la corporazione dei formaggeri a Verona in età moderna</i>	125
FAUSTA PICCOLI <i>Giochi di specchi. Romeo e Giulietta tra istoria e novella nella Verona del XVIII secolo (seconda parte)</i>	173
NOTE E DOCUMENTI	
ELISABETTA AGOSTA <i>Le pitture del complesso monastico dei Santi Pietro e Vito a Badia Calavena</i>	221
PIERPAOLO BRUGNOLI <i>L'oratorio del Cristo o del Crocifisso presso la chiesa di San Giorgio in Braida</i>	233

ANDREA BRUGNOLI <i>«Un prodotto innocente divenuto indispensabile coll'assuefazione».</i> <i>Note sull'uso del tabacco a Verona tra XVIII e XIX secolo</i>	251
EMANUELE LUCIANI <i>L'arciprete e la grammatica.</i> <i>L'«impresa pazzesca» in ottava rima di Luigi Bennassuti</i>	267
COMUNICAZIONI E RASSEGNE BIBLIOGRAFICHE	
<i>Riviste veronesi (anno 2016), a cura di Fausta Piccoli</i>	283