

Studi Veronesi

Miscellanea di studi sul territorio veronese

IX



Verona 2024

Tutti i contributi pubblicati in *Studi Veronesi* sono sottoposti a *double blind peer-review*.
Nella sezione *Saggi* sono valutati da un *referee* esterno e da uno interno al Comitato Editoriale;
nella sezione *Note e documenti* da un *referee* interno al Comitato Editoriale.

Studi Veronesi fornisce accesso aperto ai suoi contenuti, ritenendo che rendere le ricerche disponibili liberamente al pubblico migliori lo scambio della conoscenza a livello globale.
La collana *on line* è disponibile all'indirizzo: www.veronastoria.it/ojs/index.php/StVer
Studi Veronesi è pubblicata con licenza CCPL Creative Commons Attribuzione.



La collana *Studi Veronesi* è indicizzata in DOAJ, ERIH Plus e Scopus.



La versione a stampa della collana *Studi Veronesi*
è edita e distribuita da Gianni Bussinelli Editore
Via Alessandro Volta, 29 – 37030 Vago di Lavagno (VR) – Italia
www.lagraficagroup.it - gbe@lagraficagroup.it

Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. IX

A cura di Andrea Brugnoli e Pierpaolo Brugnoli

ISBN 978-88-6947-311-1

Print ISSN 2531-9949

Online ISSN 2532-0173

Studi Veronesi

Comitato Editoriale

Riccardo Bertolazzi, Claudio Bismara, Andrea Brugnoli,
Pierpaolo Brugnoli, Valeria Chilese, Marianna Cipriani,
Matteo Fabris, Gianni Peretti, Valeria Rainoldi,
Evelina De Rossi, Giulio Zavatta

Redazione

Via Vaio, 27 – 37022 Fumane (VR)

redazione@veronastoria.it

Studi Veronesi : Miscellanea di studi sul territorio veronese : 9. / a cura di Andrea Brugnoli e Pierpaolo Brugnoli. – Verona : Gianni Bussinelli Editore, 2024. – 293 p. : ill. a colori ; 30 cm. – (Studi Veronesi ; 9). – ISBN 978-88-6947-311-1

SOMMARIO

SAGGI

MARGHERITA BOLLA <i>Statuette in metallo di età romana da San Giorgio di Valpolicella</i>	7
ANDREA BRUGNOLI <i>Il salame di Verona: il viaggio di andata e ritorno di una denominazione d'origine incontrollata</i>	41
VALERIA CHILESE <i>Un'Arte «nuovamente istituita»: i biavaroli a Verona tra XVII e XVIII secolo</i>	71
ENRICO MARIA GUZZO <i>Raffinatezze della pittura veronese del Settecento tra Rotari, Lorenzi e Ugolini</i>	91
CORRADO VIOLA <i>Gaetano Trezza tra Verona e Firenze. Memoria culturale e parabola intellettuale di un letterato-filosofo</i>	111
MICHELA MORGANTE <i>Fra Giocondo in New York. La ricezione americana della Loggia del Consiglio di Verona, tra iconografia e progetto</i>	149
VALERIA RAINOLDI <i>La cripta per i Caduti fascisti sotto la chiesa dei Santi Siro e Libera al Teatro Romano di Verona</i>	167
NOTE E DOCUMENTI	
<i>Mantissa epigraphica Veronensis 6</i> a cura di Riccardo Bertolazzi e Silvia Braitto	193
MARGHERITA BOLLA – ALFREDO BUONOPANE <i>Un'ara funeraria con rilievi di armi da Verona</i>	215

PIERGIOVANNA GROSSI <i>Perduti e ritrovati: i miliari della via Claudia Augusta da Arbizzano e Castelrotto in Valpolicella</i>	235
SILVIA MUSETTI <i>Uno sconosciuto pittore veronese del Trecento: Tomeo detto Madharius (o Macharius) di Marcemigo (Tregnago)</i>	247
CLAUDIO BISMARA <i>La coltivazione del riso nel Veronese: un precoce tentativo nel 1506</i>	269
GIANNA FERRARI DE SALVO <i>L'Arte dei festari e i dolci veronesi alla metà del XVIII secolo</i>	279
GIANNI PERETTI <i>Spigolature d'archivio. Lo scultore Francesco Tomezzoli in villa Mazzuchelli a Ciliverghe (1760-1761)</i>	293