

Riviste veronesi (anno 2017)

a cura di FAUSTA PICCOLI

Prosegue, con i sommari dell'anno 2017, la rubrica *Riviste veronesi*, che rende disponibili *on line* i sommari di tutti i periodici a carattere storico che si occupano di argomenti veronesi, pubblicati nel territorio veronese, con la duplice finalità di dare maggior visibilità a un patrimonio editoriale spesso poco conosciuto e di offrire un ausilio alla ricerca per quanti si occupano di argomenti di storia locale e non¹. Le riviste edite nel 2017 sono 13²:

1. «Annuario Storico della Valpolicella»
2. «Annuario Storico Zenoniano»
3. «Il Baldo. Quaderno Culturale»
4. «Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona. Sezione di Geologia Paleontologia Preistoria»
5. «Cimbri / Tzimbar»
6. «El Gremal»
7. «La Lessinia. Ieri, Oggi, Domani»
8. «La Mainarda»
9. «Quaderni Culturali Caprinesi»
10. «Quaderni di Coalonga»
11. «Studi Storici Luigi Simeoni»
12. «La Valdadige nel Cuore»
13. «Verona Illustrata»

¹ Per le finalità della rubrica, i criteri di inclusione/esclusione delle riviste, le convenzioni tipografiche utilizzate e alcune osservazioni sulla storia della bibliografia veronese, si rinvia alla premessa di *Riviste veronesi (anni 2010-2015)*, a cura di F. Piccoli, in *Studi Veronesi. Miscellanea di studi sul territorio veronese. I*, Verona 2016, pp. 135-138.

² Non è stato possibile indicizzare il sommario de «La Mainarda», non reperibile nel circuito delle biblioteche cittadine.

Annuario Storico della Valpolicella

ISSN: 2281-9991

Direttore scientifico: Pierpaolo Brugnoli

Coordinatore redazionale: Andrea Brugnoli

Periodicità: annuale

Editore: Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella; Gianni Bussinelli Editore

Direzione e redazione: via Vaio 25, Fumane (Verona)

Web: <http://cdsv.it> (on-line i PDF dei contributi delle annate 1982-2014 su <http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/ASValp>)

XXXIII (ANNO 2016-2017)

ZAMPERINI A. – BRUGNOLI P. – BRUGNOLI A., *Presentazione. Nuove ricerche per villa Della Torre*, pp. 7-8

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDI TURRIANI. FUMANE, 27 MAGGIO 2016, a cura di A. Zamperini, P. Brugnoli, A. Brugnoli

BRUGNOLI A. – BRUGNOLI P. – BISMARA C., *Il colle della Fumana da castrum a quinta prospettica per villa Della Torre*, pp. 13-30

MONICELLI F., *La casa degli Antichi e la sua fortuna nella terraferma veneta del Cinquecento*, pp. 31-48

CARPEGGIANI P., *Stravaganze in villa*, pp. 49-70

FERDINAND J., *Le grotte rustiche di villa Della Torre nel contesto dei dibattiti scientifici del Cinquecento*, pp. 71-90

ZAVATTA G., *Un'ipotesi per Cristoforo Sorte architetto dei giardini, della grotta e del ninfeo di Fumane*, pp. 91-112

MAZZI G., *Architetture di villa. Committenze e maestranze nel Rinascimento veronese*, pp. 113-134

ZAMPERINI A., *Virtù e celebrazione nelle medaglie di Giulio Della Torre: prime proposte per un'iconografia umanistica*, pp. 135-152

ADANK M.S., *Francesco Della Torre: tra bonae litterae e una nuova spiritualità*, pp. 153-166

FRANCO M.T., *Le relazioni pericolose di Francesco Della Torre tra eretici e spirituali, ambasciatori, illustri letterati e mercanti*, pp. 167-192

LABORATORIO

CHIGNOLA I., *Reminiscenze feudali nell'architettura di Adriano Cristofali: spunti di ispirazione in Valpolicella*, pp. 195-214

BISSOLI C., *L'altar maggiore della parrocchiale di Castelrotto nei disegni dell'abate Angelo Gottardi*, pp. 215-228

LUCIANI E., *Guerra e immediato dopoguerra in Valpolicella nelle cronache del «Lavoro» (1914-1920)*, 229-246

OSSERVATORIO

Presentazioni dell'Annuario, p. 249

Osservatorio locale per il paesaggio della Valpolicella: un ciclo di incontro sul paesaggio come patrimonio culturale, pp. 250-253

Verona Storia: un portale per l'edizione on-line dell'Annuario e per la storia del territorio veronese, pp. 254-255

Studi Veronesi: una collana on-line dedicata a Verona e alla sua storia, pp. 256-259
Pubblicazioni, pp. 260-271

Annuario Storico Zenoniano

A cura del: Comitato per i festeggiamenti di San Zeno patrono di Verona

Editore: Edizioni dell'Abazia di San Zeno; Tipolitografia La Grafica, Vago di Lavagno (Verona)

Periodicità: annuale (con interruzione negli anni 2014-2016)

XXIV (2017)

BALLARINI G., *Presentazione*, p. 7

VOLPATO G., *Per San Zeno in Oratorio*, pp. 9-12

SAN ZENO IN ORATORIO, a cura di G. Volpato

CAVALIERI MANASSE G., *L'area di San Zeno in Oratorio in età romana e tardoantica*, pp. 17-34

BUONOPANE A., *L'iscrizione di un sevirò e altre epigrafi funerarie romane da San Zeno in Oratorio e da San Procolo*, pp. 35-44

VILLANI G., *Le inondazioni dell'Adige a San Zeno*, pp. 45-56

VOLPATO G., *San Zeno in Oratorio e la piena dell'Adige del 1493*, pp. 57-72

MORO G., *L'evoluzione e le trasformazioni architettoniche di San Zeno in Oratorio*, pp. 73-90

RIODA V., *Considerazioni sui materiali lapidei della facciata di San Zeno in Oratorio*, pp. 91-96

VECCHIATO M., *La chiesa di San Zeno in Oratorio tra Otto e Novecento nelle carte d'archivio*, pp. 97-116

PACHERA F., *San Zeno in Oratorio: mappe e disegni nel corso dei secoli*, pp. 117-132

ROSSIGNOLI G., *Chiesa di San Zeno in Oratorio. Intervento di restauro del portale di ingresso al sagrato e della struttura absidale sulle Regaste San Zeno*, pp. 133-153

CERVATO D., *Zenonis Cathedra. Il sasso che ricorda San Zeno intento a pescare*, pp. 155-168

VILLANI G., *La data della ricorrenza della festività del patrono San Zeno*, pp. 169-170

ORLANDI A., *Profilo storico della parrocchia di San Zeno in Oratorio*, pp. 171-174

ORLANDI A., *Benedetto del Bene testimone della visita pastorale a San Zeno in Oratorio nel 1789*, pp. 175-178

VILLANI G., *La processione delle Arti e Mestieri di Verona, in onore del Santo Patrono*, pp. 179-182

PASA M., *San Zeno in Oratorio, quartiere ponte, negli estimi del 1652*, pp. 183-206

BIANCHINI C., *La compagnia laicale per l'altare di Santa Croce della chiesa di San Zeno in Oratorio di Verona nel secolo XVIII*, pp. 207-220

GUZZO E.M., *Schede sul patrimonio artistico. Arredi medioevali e opere erratiche, antiche e settecentesche*, pp. 221-246

ROGNINI L., *Alcuni artisti di San Zeno in Oratorio*, pp. 247-264

ZAMPERINI A., *La decorazione pittorica e gli altari di San Zeno in Oratorio in età moderna*, pp. 264-290

VIVIANI G.F., *Focus su San Zenetto*, pp. 291-305

FERRARI E., *Da un luogo d'arte, di storia e di preghiera a una casa d'amore. La storia dell'Associazione Piccola Fraternità a San Zeno in Oratorio*, pp. 307-317

VIVIANI G.F., *Indici analitici*, pp. 321-332

Celebrazioni Zenoniane 2017, pp. 333-334

Il Baldo. Quaderno Culturale

Coordinamento: Maurizio Delibori

Redazione: C.T.G. Animatori Culturali e Ambientali «Monte Baldo» di Caprino

Periodicità: annuale

Sede della redazione: via G. Sandri, 24, Caprino (Verona)

Web: www.ctgbaldolessinia.org

E-mail: m.delibori@alice.it

28 (2017)

Presentazione, p. 3

IL TERRITORIO E L'AMBIENTE

DELIBORI M., *Come si chiama quel luogo... e perché? Appunti per una ricerca toponomastica del Baldo-Garda*, pp. 7-27

Il Baldo in poesia. Poesie di "geografia locale", a cura di alunni e insegnante Rosetta Caspari – Scuola Elementare di Lubiara, a.s. 1988-89-90), pp. 29-69

L'UOMO E LE SUE TESTIMONIANZE

SALA G., *L'affresco perduto*, pp. 73-81

CRISTINI V., *Scritture per le Acque in Val di Caprino e... ricordi*, pp. 83-95

CLASSE 3 G SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO SAN ZENO, *Gli Arditi nella Prima Guerra Mondiale. Considerazioni sul terrorismo e per una storia dell'eroismo*, pp. 97-125

SALANDINI F., *"Concordia parvae rex crescunt, discordia maximae dilabuntur" sulle origini del Municipio di Cavaion Veronese*, pp. 127-131

ZANETTI D., *Santa Croce a Villa di Cavaion, un mistero risolto*, pp. 133-139

ARMANI G., *Storia di Ottorino e del lungo viaggio di una piastrina verso il sole*, pp. 141-145

BONOMETTI S., *La stele romana di Cisano di Bardolino*, pp. 147-149

CAVAGGION E., *Racconti durante la guerra a Garda*, pp. 151-161

**Bollettino del Museo Civico di Storia Naturale di Verona.
Sezione di Geologia Paleontologia Preistoria**

ISSN: 1590-8402

Founding editor: Sandro Ruffo †

Editor in chief: Leonardo Latella

Editors: Alessandra Aspes, Angelo Brugnoli, Roberto Zorzin

Editorial board: - Botanica - C. Blasi (Roma), Carmela Cortini-Pedrotti (Camerino), Giovanni Cristofolini (Bologna), Riclef Grolle (Jena), David L. Hawksworth (London), Guido Moggi (Firenze), Pier Luigi Nimis (Trieste), Franco Pedrotti (Camerino), Sandro Pignatti (Roma), Livio Poldini (Trieste), Herbert Reisinger (Innsbruck), Harald Riedl (Wien), Giovanni Sbrulino (Venezia) - Zoologia - Roberto Argano (Roma), Paolo Audisio (Roma), Sebastiano Barbagallo (Catania), Denise Bellan-Santini (Marseille), Marco Bologna (Roma), Dan Danielopol (Mondsee), Louis Deharveng (Toulouse), Folco Giusti (Siena), Franz Krapp (Bonn), Alessandro Minelli (Padova), Giuseppe Osella (L'Aquila), Bruno Sabelli (Bologna), Valerio Sbordoni (Roma), Wim Vader (Tromsø), Augusto Vigna Taglianti (Roma), Aldo Zullini (Milano) - Geologia e Paleontologia - Alexandre Bannikov (Moskva), Alberto Castellarin (Bologna), Maria Bianca Cita (Milano), Mauro Cremaschi (Milano), Carlo Doglioni (Roma), Derek Ford (Hamilton), Paolo Forti (Bologna), Alexander Klimchouk (Kiev), Walter Landini (Pisa), Nevio Pugliese (Trieste), Domenico Rio (Padova), Benedetto Sala (Ferrara), Ugo Sauro (Padova), Enrico Serpagli (Modena), Andrea Tintori (Milano), James C. Tyler (Washington D. C.) - Preistoria - Carlo Baroni (Pisa), Alberto Broglio (Ferrara), Leone Fasani (Verona), Maria Antonietta Fugazzola (Roma), Giacomo Giacobini (Torino), Jean Guilaine (Paris), Janusz K. Kozłowski (Kraków), Venceslas Kruta (Paris), Carlo Peretto (Ferrara), Luciano Salzani (Verona), Christian Strahm (Freiburg)

Periodicità: annuale

Web: http://www.museostorianaturaleverona.it/nqcontent.cfm?a_id=44152&tt=museo (online i PDF delle annate 2006-2016)

E-mail: leonardo.latella@comune.verona.it

41 (2017)

TAVERNE L. – CAPASSO L., *Osteology and relationship of *Caeus* (“*Chanos*”) *leopoldi* (Teleostei, Gonorynchiformes, Chanidae) from the marine Albian (Early Cretaceous) of Pietraroja Campania (southern Italy)*, pp. 3-20

CAPASSO L. – DEL RE M.C., *I pesci fossili triassici di Giffoni Valle Piana (Monti Picentini, Salerno): storia delle scoperte e degli studi*, pp. 21-52

CAPASSO L., *The history and the situation of the world famous fossil fish quarries in Lebanon*, pp. 53-76

Cimbri / Tzimbar
Vita e Cultura delle Comunità Cimbre
Rivista del Curatorium Cimbricum Veronense

Direttore responsabile: Carlo Caporal
Coordinatore redazionale: Marzio Miliani
Comitato Scientifico: Presidente e Consiglio Direttivo
Periodicità: variabile (semestrale/annuale)
Direzione e Redazione: c/o Museo dei Cimbri della Lessinia, 37030 Giazza di Selva di Progno (Verona)
E-mail: museocimbri@gmail.com
Web: www.cimbri.it; on-line i sommari indici delle annate 1989-2000

XXIX, n. 54 (anno 2017)

- MASSALONGO V., *Presentazione*, pp. 7-8
MASSELLA N. – STRINGHER A., *L'attività estrattiva in Lessinia dalla Preistoria al XX secolo*, pp. 9-30
ANDREIS A., *San Francesco di Roveré, origine e istituzione della parrocchia*, pp. 31-62
FILIPPI E., *Il viaggio e la permanenza di Angelo Vinco tra i Bari e i Beri (1851-1852) riassunti da un autore sconosciuto*, pp. 63-90
FIORIO S., *La peste in Lessinia in età moderna: alcuni brevi spunti*, pp. 91-112
DAL LAGO N., *Voci di "corridoio cimbro"*, pp. 113-132
CRISMA A., *Dieci anni con i Cimbri (Ultima parte)*, pp. 133-146
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CANZONIERE DEL PROGNO, *Siori de soca e de rassa pitoca*, pp. 147-149
LUCCHI R., *An lappan 'un tzimbarn – Le favole cimbre*, pp. 150-154
FIORIO S., *Bar lirnan tauć – Impariamo il cimbro*, pp. 155-156
SPILLER G., *Tra Alpi e Prealpi: alla scoperta delle rocche dei Catari*, pp. 157-161
BONOMI E., *Cimbri alla ricerca di civiltà e storie minori o dimenticate*, pp. 162-163

XXIX, n. 55 (anno 2017)

- MASSALONGO V., *Presentazione*, pp. 7-8
CONVEGNO "BANDITI E FUORILEGGE IN MONTAGNA" a cura di V. Massalongo
SALSA A., *Banditi e fuorilegge in montagna*, pp. 11-16
GIARELLI L., *Banditi e criminali nel far west della Terraferma veneta: note sulla Valle Camonica del XVIII secolo*, pp. 17-28
VANNUCCHI E., *Banditi e contrabbandieri in Appennino tra Medioevo ed età moderna*, pp. 29-44
FRESI F., *Le banditesse. Storia di donne fuorilegge in Sardegna*, pp. 45-50
BONOMI E., *I briganti Falasco, Tomasin, altri banditi e contrabbandieri della Lessinia*, pp. 51-60
CRISMA A., *Leone Xamo*, pp. 61-62

- BICEGO M., *XXIII Film Festival della Lessinia*, pp. 63-66
ANDREIS A., *Antiche processioni religiose in Lessinia*, pp. 67-88
BONATO S., *Il "Collare Cimbro" a mons. Georg Ganswein*, pp. 89-90
IL CANZONIERE DEL PROGNO, *Il cammino della tradizione orale*, pp. 91-100
LUCCHI R., *De lappan un' tzimbarn – Le favole cimbre*, pp. 101-105
MASSALONGO V., *La Festa del Fuoco*, pp. 106-110
MASSALONGO V., *XXVIII Festa dei Cimbri*, pp. 111-114
SPILLER G., *Da Francoforte a Brema: la Deutsche Märchenstraße*, pp. 115-120
FIORIO S., *A spasso con la Storia dei Cimbri di Giazza: è nato Ljètzan-Tzàit*, pp. 121-126
TEZZA M., *Viaggio a Sappada*, pp. 127-130
MASSALONGO V., *Le minoranze linguistiche ricevute a Roma*, pp. 131-132

El Gremal

Redazione: Sonia Devoti, Gabriele Nascimbeni, Dennis Palminio, Bruno Pericolosi, Luigi Perotti, Angela Sartori, Colomba Sartori, Lorena Valenti
Impaginazione e stampa: Tipolitografia Artigiana – San Giovanni Lupatoto (Verona)

Anno 2017

EDITORIALE

GRUPPO CTG BRENZONE, *Il paradosso della felicità*, pp. 4-6

CULTURA

PONTALTO L., *125 anni... di cammino nell'Istituto delle Piccole Suore della Sacra Famiglia. Ed è sempre ora... di far bene!*, pp. 7-13

DELIBORI M., *Turismo sostenibile: significato, finalità, applicazione*, pp. 14-17

LONARDO A., *Formazione ed educazione all'ospitalità per i giovani nel settore turistico-alberghiero*, pp. 18-21

UGOLINI M., *Turismo sostenibile a Brenzone: perché, chi e come*, pp. 22-25

DEVOTI S., *Fare Cultura a... Brenzone*, pp. 26-28

PEROTTI L., *La biblioteca di Brenzone sul Garda*, pp. 29-31

ARTE

SALA G., *Gli affreschi della chiesa di San Nicola ad Assenza di Brenzone*, pp. 32-39

SALA G., *Il murale di Toni Fertoni nella Sala Municipale di Brenzone*, pp. 40-43

ATTUALITÀ

PERICOLOSI B., *Un brensonàl... "cittadino del mondo"*, pp. 44-51

PERICOLOSI B., *Un artista internazionale con atelier a Campo*, pp. 52-55

Un volto... di ricordi e poesie, pp. 56-57

ATTUALITÀ, pp. 58-60

SALUTE E ALIMENTAZIONE, pp. 61-69

STORIA

PALMINIO D., *Un tempo per dividere il territorio, ora per unire la memoria*, pp. 70-73

AMBIENTE, pp. 74-79

EMIGRAZIONE, pp. 80-83

TESTIMONIANZE, pp. 84-88

TRADIZIONI, pp. 89-91

EVENTI MUSICALI, pp. 92-94

SPORT, pp. 95-103

RICORDI, pp. 104-107

SCUOLA, pp. 108-115

NARRATIVA, pp. 116-117

LE BOTEGHE DE 'NA VOLTA, pp. 118-119

A COLLOQUIO CON..., p. 120

FLASH, pp. 121-123

REPORTAGE, pp. 124-127

ACCADDE, p. 128

La Lessinia. Ieri, Oggi, Domani Quaderno Culturale

Direttore: Ugo Sauro

Direttore responsabile: Vittorio Zambaldo

Comitato di Redazione: A. Anderloni, A. Andreis, B. Avesani, G. Bacilieri, M. Baroni, L. Benedetti, E. Bonomi, P. Brugnoli, M. Cerato, V. Massalongo, L. Latella, L. Salzani, F. Zanini, R. Zorzin

Segretaria: Margherita Frigo Sorbini

Responsabile della sezione Vita in Lessinia: A. Anderloni

Responsabili della sezione Il 'Quaderno' a scuola: E. Bonomi, N. Massella

Editore: Gianni Bussinelli Editore

Periodicità: annuale

E-mail: info@bussinellieditore.it

40 (2017)

SAURO U. – ZAMBALDO V. – BUSSINELLI L. E D., *Presentazione*, p. 5

Elenco degli autori, p. 6

TERRITORIO E AMBIENTE

SAURO U., *Montagne lontane*, pp. 11-22

PAVAN V., *Proposta per un museo dell'architettura rurale della Lessinia*, pp. 23-30

MENEGAZZI G. – VOLANTI M., *La riscoperta della pecora Brogna*, pp. 31-38

PARRICELLI P. – LONARDONI D., *Monitoraggio lupo 2016*, pp. 39-46

SCIENZE NATURALI

SOMMARUGA M. – ZORZI F. – CASTELLI S., *Le piriti dei Monti Lessini*, pp. 49-64

ZORZIN R. – CAVALLO G. – PARLATO A., *L'antica linea di costa del mare oligo-miocenico dei Lessini veronesi centro-meridionali*, pp. 65-72

ROGHI G., *L'origine dei Fossili, secondo Fracastoro*, pp. 73-76

AMICARELLI A. – MERZARI M. – MENINI F., *Il Foehn lessinico*, pp. 77-88

PREISTORIA E ARCHEOLOGIA

SALZANI L., *Il Monte Purga di Velo Veronese: un sito di culti protostorico?*, pp. 91-98

BENATI M. – POLINARI D. – RIDOLFI G. – SALZANI L., *Ipotesi ricostruttive virtuali delle strutture di Castel Sottosengia*, pp. 77-84

CHELIDONIO G. – PICCOLI G. – CASTAGNA A., *"Erbezzo 2", un'officina litica da pietre focaie storiche*, pp. 99-104

PAVAN V., *Indagine sull'architettura nomade*, pp. 105-112

STORIA

RAGNOLINI L., *I Monti Lessini nella carta dell'Almagià*, pp. 115-124

PASA M., *L'alpeggio in Lessinia a metà '500: un processo per pascolo nella montagna di Lago Boaro*, pp. 125-134

AVESANI B. – ZANINI F., *Il capitello votivo eretto a Velo nel 1631*, pp. 135-146

- ANDREIS A., *Stallavena: dalla fabbrica all'autonomia parrocchiale*, pp. 147-156
ANDREIS A., *San Francesco a Roveré: la Prima Guerra Mondiale*, pp. 157-168
BENEDETTI L., *Gli ultimi anni della Seconda Guerra Mondiale nei ricordi Pippo*, pp. 169-176
MASSELLA N., *Guerra alla fame*, pp. 177-182
- TRADIZIONI E MEMORIA POPOLARE
BONOMI E., *Ospiti delle fade*, pp. 185-194
BOATO A., *Spreculgi, erbe selvatiche da riscoprire e da valorizzare*, pp. 195-200
EDERLE L., *Passa 'l giro*, pp. 201-204
- ITINERARI
PEZZO E., *Alla ricerca delle tracce di antiche carbonaie... ma non solo!*, pp. 207-216
- VITA IN LESSINIA
CAPORAL C., *Un'artista inglese innamorata della Lessinia*, pp. 219-221
- “PERSONAGGI” DELLA LESSINIA
ZAMBALDO V., *Raffaello Canteri*, pp. 222-225
BERTAGNOLI N., *Fratel Angelo Viviani, comboniano, missionario mancato*, pp. 226-228
BENEDETTI L., *Serafino e Vittorio Fiorini dal Paraiso, Sant'Anna d'Alfaedo*, pp. 229-231
- “SCRIVERE” LA LESSINIA, a cura di L. Zomer, fotografie di P. Parricelli, pp. 244-256
BACILIERI G., *L'alba del marocchino*, pp. 232-236
- IL “QUADERNO” A SCUOLA
ZAMBALDO V., *La scuola di Roveré al top con lupo-robot*, pp. 237-240
- “FOTOGRAFARE” LA LESSINIA, a cura di L. Zomer, fotografie di G. Perlato, pp. 241-250

Quaderni Culturali Caprinesi

Progetto grafico e stampa: Cierre Grafica, via Ciro Ferrari 5, Caselle di Sommacampagna (Verona)

Web: www.cierrenet.it

11 (2017-2018)

Saluto del Sindaco, p. 5-6

Introduzione, a cura del Comitato Biblioteca-Museo "Giovanni Arduino" S. Pasini, L. Sandri, L. Sartori, M. Toesco, F. Zeni, p. 7

NEL CENTENARIO DELLA GRANDE GUERRA

DELIBORI M., *Da Caporetto alla vittoria nel Baldo-garda. Gli avvenimenti da ottobre 1817 al 4 novembre 1918*, pp. 9-21

Tavole a colori, pp. 23-36

DE MONTE L., *Omaggio allo zio Neri "El Corbàl"*, pp. 37-38

ZENI F., *Vita di parrocchia negli anni della Grande Guerra*, pp. 39-45

CAPRINO E DINTORNI

SALA G., *Ipotesi sulle origini della chiesa conventuale di Santa Maria alla Corona di Monte Baldo*, pp. 45-54

AMBROSINI D., *Antica Farmacia Ambrosini dal 1766*, pp. 55-62

SALA G., *Patrimonio fondiario e rendite della pieve di Caprino nel tardo Quattrocento attraverso i documenti dell'archivio parrocchiale*, pp. 63-73

CRISTINI V., *L'Addolorata e le croci dello scultore caprinese Antonio Tinelli 1738-1827*, pp. 75-88

SCUOLA MEDIA STATALE "MONS. GAITER" DI CAPRINO VERONESE, ANNO SCOL. 1991-92, *Arti e mestieri di un tempo: la fornace "La biscota" di Porcino*, pp. 98-105

SARTORI L., *Azione! Un ciak tra i banchi di scuola*, pp. 107-118

FASOLI L., *I "mulini a vento" al limitare della piana di Caprino*, pp. 119-123

VIANINI N., *Pagine di vita... ricordi di "naia" e di guerra*, pp. 125-132

PERSONAGGI CAPRINESI DA RICORDARE

FRANCESCHETTI M., *Caprino - Sant'Ambrogio: l'epopea di Mons. Fraccari*, pp. 133-141

PICCINA L., *Il carisma e l'opera di Don Iginò Silvestrelli*, pp. 143-156

ZANETTI B., *Monsignor Giuseppe Arcozzi, caprinese da scoprire ed annoverare fra gli "illustri" (1898-1962)*, pp. 157-167

ZENI F., *Un caprinese da ricordare. La figura di Don Giglio Marconi, sacerdote, cappellano militare, insegnante e direttore di Istituti Salesiani*, pp. 169-176

L'angolo della poesia (scritti di B. Sartori, B. Castelletti, G. Sambenini, G. Sala, N. Diana, P. Pasini), pp. 177-187

Galleria. Uno scatto per la storia, pp. 189-199

Quaderni di Coalonga

Editore: Gruppo culturale Coalonga di San Bonifacio

Redazione: Gianluigi Capanelli, Antonio Corain, Antonio Milani, Gianni Storari

Periodicità: annuale

30 (2017)

STORARI G., *Avere trent'anni e sentirli tutti*, pp. 1-19

Poesie, racconti e ricordi di paese (scritti di G. Storari, M. Costa, F. Zuliani, S. Perlini, P.M. Bressan, G. Giuspoli, F. Bianchini, G. D'Andrea, M.B. Franchetti), pp. 21-50; 93-114

CORAIN A., *Foletto Zeffiro, Maresciallo Maggiore a Cavallo dell'Arma dei Carabinieri Reali*, pp. 51-62

LUNARDI L., *La vita quotidiana in paese durante la prima guerra mondiale*, pp. 63-80

BUTTURA R., *Un colpo, un pacchetto di sigarette, il ricordo*, pp. 81-84

NOGARA TICINELLI L., *Gioconda Bonomo Bertolaso. Un'importante e singolare figura femminile dell'Ottocento*, pp. 85-91

Studi Storici Luigi Simeoni

ISSN: 2035-8768

Direttore: Giorgio Borelli

Comitato Scientifico: Francesco Barbarani (Università di Verona), Carlo Marco Belfanti (Università di Brescia), Giuliana Biagioli (Università di Pisa), Frediano Bof (Università di Udine), Giorgio Borelli (Università di Verona), Piero Cafaro (Università Cattolica di Milano), Michele Cassandro (Università di Siena), Andrea Castagnetti (Università di Verona), Giuseppe De Luca (Università Statale di Milano), Luigi De Matteo (Istituto Orientale Napoli), Edoardo Demo (Università di Verona), Antonio Di Vittorio (Università di Bari), Bernardino Farolfi (Università di Bologna), Laurence Fontaine (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi), Massimo Fornasari (Università di Bologna), Angela Girelli (Università di Roma «La Sapienza»), Alberto Grohmann (Università di Perugia), Alberto Guenzi (Università di Parma), Giuseppe Gullino (Università di Padova), Miguel Angel Ladero Quesada (Università Complutense di Madrid), Paola Lanaro Sartori (Università di Venezia), Germano Maifreda (Università Statale di Milano), Gian Paolo Marchini (Conservatore del Museo Miniscalchi Erizzo di Verona), Paola Massa Piergiovanni (Università di Genova), Giuliana Mazzi (Università di Padova), Luca Mocarrelli (Università di Milano Bicocca), Angelo Moioli (Università Cattolica di Milano), Giampiero Nigro (Università di Firenze), Achille Olivieri (Università di Padova), Sergio Onger (Università di Brescia), Alessandro Pastore (Università di Verona), Paolo Pecorari (Università di Udine), Maurizio Pegrari (Università di Verona), Hans Pohl (Università di Bonn), Paolo Preto (Università di Padova), Renzo Sabbatini (Università di Siena), Mario Taccolini (Università Cattolica - sede di Brescia), Luigi Trezzi (Università di Milano Bicocca), Giovanni Vigo (Università di Pavia), Gloria Vivenza (Università di Verona), Giovanni Zalin (Università di Verona)

Segreteria di redazione: Maria Bonamini

Periodicità: annuale

Editore: Istituto per gli Studi Storici Veronesi

Sede Direzione e Redazione: via Leoncino 6, 37121 Verona

Web: on-line gli indici delle annate 1982-2017 in www.istitutodatini.it/biblio/riviste

LXVII (2017)

BORELLI G., *Ricordo di Achille Olivieri*, p. 11

OPINIONI

BORELLI G., *Il debito di Gramsci*, p. 15-17

PROBLEMI DI STORIOGRAFIA

FAROLFI B., *Le disavventure della "breve durata". A proposito di The History Manifesto*, p. 21-25

BORELLI G., *Di Gramsci e del Risorgimento*, pp. 27-28

SAGGI

CASTAGNETTI A., *Mercanti nella Lucca longobarda*, pp.31-43

ROCCHIO C., *Il consigliere politico ed il bene del consigliato nei dialoghi filosofici di Torquato Tasso Il Nifo e Il Forno*, pp. 45-56

GALLI G., *Tele e tessuti nella Castiglia del secolo d'oro. Fibre, tipologie e prezzi*, pp. 57-68

FIORAVANZO D., *Un allevamento ovino nel padovano a metà del Settecento*, pp. 69-80

TURRA V., *Sul riconoscimento in Padre Sergij di Lev Tolstoj*, pp. 81-92

BOF F., *Antonio Berlese e la lotta biologica per la salvezza della gelsicoltura italiana (1906-1915)*, pp. 93-104

CAFARO P. – GREGORINI G., *Jacopo Mazzei e le dinamiche valutarie internazionali nel primo dopoguerra europeo*, pp. 105-114

PASINI M.P., *Statistica e amministrazione a Brescia: numeri, uomini, vicende*, pp. 115-126

DIREZIONI DI RICERCA

CASTALDINI A., *Il Tirolo e Verona tra Medioevo ed età moderna: storie comuni e "sovrانيتà" condivise*, pp. 129-133

ARCHIVIO MINORE

CHIAPPA B., *Il primo "risar" in territorio veronese nel Cinquecento*, pp. 137-146

Schede bibliografiche (a cura di G. Borelli e M. Pegrari), pp. 147-156

La Valdadige nel Cuore

Redazione: Gruppo Culturale "El Casteleto"

Revisione e correzione delle bozze: Franco Zeni

Periodicità: annuale

Sede: via Castello, 90 - Dolcè

Web: <https://sites.google.com/site/prolocovolargne/home/associazioni-amiche/el-casteleto>

2017

BRUSCO A., *Presentazione*, p. 5

AMBROSI L., *Due nuove specie di crostacei del Monte Pastello: Harpacticocarcinus spinosus e Paoleograpsus inflatus*, pp. 6-7

POLATI M.A., *Questioni di confini tra la comunità di Cavalo e le potenti famiglie di Dolcè*, pp. 8-16

FUSELLI E., *Uno sguardo alle parrocchie della Valdadige Napoleonica*, pp. 17-20

VILLA M.E., *Frammenti del "48". Episodi nella Val d'Agige risorgimentale (2ª parte)*, pp. 21-33

ZANCHETTA P., *Rivoli Veronese. L'oratorio di San Francesco da Paola*, pp. 35-41

FASOLI L., *Resti di impianti idraulici in Valdadige e in Valpolicella*, pp. 43-53

REDAZIONE, *Ricordo di Francesco Zantedeschi, a duecentoventi anni dalla nascita*, pp. 54-55

VIDULICH T., *Meteorologia e servizio Meteomont*, pp. 57-60

MONTALTI P., *Il medico Condotta (El dottor). Riflessioni semiserie sulla nobile professione rivalutata dalla complicata modernità*, pp. 61-63

BRUSCO A., *Emma Zappelli racconta... dell'antica Grotta di Ceraino*, pp. 65-67

APRONE F., *Passo Buole cent'anni dopo*, pp. 69-71

COMERLATI R. – KAISER D., *Dolcè, 10 dicembre 1944*, pp. 73-83

KAISER D., *Mio padre*, p. 84

COMERLATI R. – KAISER D., *Dolcè, 10th December 1944 – testo in inglese*, pp. 85-93

DEAN F.B., *Il Donna Marie II caduto sopra Dolcè. 10 Dicembre, 1944*, pp. 94-102

CASTELLETTI P., *Origini genetiche del Lambrusco a foglia frastagliata, Casetta e Lambruscone S. Grando*, pp. 103-109

ROSSI A., *Nereo Cavazzani, figlio di questa terra*, pp. 110-113

Fotografia. Ossenigo nelle foto di Mons. Roberto Baldin, pp. 114-116

Poesie (B. Sartori, B. Castelletti, G. Sembenini, E. Ferrari, B. Emanuelli, D. Zamperini, I. Rossi, P. Pasini, T. Dal Vo'), pp. 117-121

Attività del gruppo, pp. 122-143

Verona Illustrata

ISSN: 1120-3226

Direzione: Sergio Marinelli, Paola Marini

Comitato di Redazione: Margherita Bolla, Gino Castiglioni, Alessandro Corubolo, Sergio Marinelli, Giorgio Marini, Paola Marini, Francesca Rossi

Comitato dei Referee: Hans Aurenhammer, Frankfurt am Main; Dominique Cordellier, Paris; Sylvia Ferino, Wien; Fernando Marias, Madrid; Catherine Whistler, Oxford

Periodicità: annuale

Editore: Museo di Castelvecchio, Verona

Sede: corso Castelvecchio, 2 - 37121 Verona

E-mail: castelvecchio@comune.verona.it

Web: http://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=44211&tt=museo
(disponibili on-line le annate 2010-2017)

30 (2017)

ARZONE A. – MEDICI T. – NAPIONE E., *Frammenti dell'arte di corte dal palazzo di Cansignorio Della Scala: il bicchiere decorato a smalto con la scala araldica*, pp. 7-29

DILLON BUSSI A., *Dall'incunabolo illustrato alla Reggia carrarese. In margine a un libro recente*, pp. 31-37

MARCORIN F., *Un cantiere per due committenti: la rifabbrica cinquecentesca delle cappelle delle Sante Teuteria e Tosca*, pp. 39-55

MARINI G., *Funzionalità e riuso dei modelli grafici nella tarda attività di Paolo Farinati*, pp. 57-63

GIFFI L., *La Trasfigurazione di Cristo in San Gaetano a Padova: proposte per Domenico e Felice Brusasorzi*, pp. 65-77

MARINELLI S., *Sul versante del primo Seicento veronese*, pp. 79-84

PIAI A., *Per la cronologia del giovane Alessandro Turchi*, pp. 85-90

FABBRI L., *Disegni e dipinti di Fabrizio Cartolari (1729-1816)*, pp. 91-99

WHISTLER C., *Fantasy and reality: Tiepolo's poetic language at Würzburg, Verona and Madrid*, pp. 101-117

CORUBOLO A., *Rinverdire il ricordo di «OVEST», ambiziosa rivista veronese*, pp. 119-129

Abstracts, pp. 131-134

Indice, pp. 135-147

