

Sommario

	<i>Presentazione</i>	7
	LABORATORIO	
ANDREA BRUGNOLI	<i>Castrum Monteculum, castrum Burarum: un castello nella Val di Sala</i>	11
ALESSANDRA ZAMPERINI	<i>Corrado de Landis e Domenico Dagli Orologi: una commissione per San Giorgio di Valpolicella</i>	47
GIULIO ZAVATTA	<i>Villa Serego a Santa Sofia: i probabili ispiratori delle architetture palladiane</i>	77
GIUSEPPE CONFORTI	<i>Villa Del Bene: iconografia e inquietudini religiose nel Cinquecento. Gli affreschi della loggia e dell'Apocalisse.</i>	99
PIERPAOLO BRUGNOLI	<i>Una famiglia di industriali del marmo: i Pellegrini di Sant'Ambrogio</i>	121
CLAUDIO BISMARA	<i>Adamo Zorzi lapicida e suoi marmi valpolicellesi nella chiesa di Santa Maria degli Angeli a Ostiglia</i>	151
	OSSERVATORIO	
Recensioni	<i>Sant'Ambrogio di Valpolicella e i suoi marmi dall'artigianato all'industria (secoli XIX-XX)</i>	161

SOMMARIO

Iniziative	<i>Fumane e le sue contrade.</i>	
	<i>Un'esperienza didattica delle scuole elementari</i>	164
	<i>Una mostra e una lapide a Fumane</i>	
	<i>per ricordare i partigiani del battaglione "Aquila"</i>	166
Premi	<i>Il Premio Gianfranco Policante 2003 a due tesi di archeologia</i>	169
	<i>Il Premio Masi 2004</i>	171
Pubblicazioni	<i>L'attività del Centro di Documentazione</i>	
	<i>per la Storia della Valpolicella</i>	173
 ARCHIVIO		
LUCA SANDINI	<i>Il quaderno di imbreviature di Ognibene da Fumane</i>	
	<i>notaio in Castelrotto (1340-1341)</i>	III